

Plot 4, kapitel 1		
Det' da løgn		
Side 10-55		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>FORTOLKNING</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <p>Vurdering fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet • Eleven har viden om kvalitetskriterier <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 1</p>	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kende forskel på realistiske fortællinger og fantastiske fortællinger 2. genfortælle en løgnehistorie 3. skrive et resumé af en film eller en fortælling 4. skrive din egen løgnehistorie. <p>Evaluering, side 55</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. forklare forskellen på realistiske fortællinger og fantastiske fortællinger 2. forklare, hvad der gør en fortælling til en løgnehistorie 3. forklare, hvad et resumé er 4. læse din egen løgnehistorie op. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger et sted i en tekst, hvor handlingen skifter fra realistisk til fantastisk b. og forklarer forskellen på en realistisk og en fantastisk fortælling. c. Du diskuterer med en makker, hvad skiftet gør ved jeres oplevelse af fortællingen. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du fortæller en løgnehistorie, så den virker troværdig, b. ... og sammen med en makker optager du jeres løgnehistorier på video. c. Du får og giver respons og forklarer, hvad du gjorde for at få din løgnehistorie til at virke troværdig. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver et resumé af en film eller en fortælling ud fra faktapausen side 44 b. ... og beskriver kun de vigtigste begivenheder i handlingen. c. Du sammenligner dit resumé med en makkers, og I giver hinanden respons. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver en løgnehistorie b. ... og læser den op for 2-3 makkere. c. I giver hinanden respons på jeres løgnehistorier.

Plot 4, kapitel 2		
Min historie		
Side 56-91		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>LÆSNING</p> <p>Finde tekst fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet <p>FREMSTILLING</p> <p>Fremstilling fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Respons fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan give respons på teksters genre og formål Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> digte en fortælling ud fra et billede, du selv har valgt søge og samle information om en kendt forfatter skrive en erindring bruge et Venn-diagram. <p>Evalueringsopgave, side 91</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> forklare, hvad i billedet, du selv valgte, der inspirerede dig til din egen fortælling fremstille en præsentation af illustratoren og forfatteren Dorte Karrebæk forklare, hvad en erindring er bruge et Venn-diagram til at forklare forskellen på et brev og en sms. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Du digter en fortælling med en hovedperson, der ses med sin familie på et billede ... og fortæller en makker, hvad i billedet der gav dig inspiration til fortællingen. Du får og giver respons på fortællingerne med en makker. <ol style="list-style-type: none"> Du søger information på nettet og i Plot om forfatteren Dorte Karrebæk ... og fremstiller en præsentation af forfatteren. Du får og giver respons på præsentationen med en makker. <ol style="list-style-type: none"> Du skriver en personlig erindring med verberne i datid ... og tegner til eller indsætter et billede. Du forklarer for en makker, hvad der kendetegner en erindring. <ol style="list-style-type: none"> Du bruger et Venn-diagram til at sammenligne et brev og en sms ... og sammenligner og diskuterer dit Venn-diagram med en makkers.

Plot 4, kapitel 3		
Uendelig viden		
Side 92-125		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>LÆSNING</p> <p>Finde tekst fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket • Eleven har viden om hjemmesiders struktur <p>Forberedelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere enkle læseformål • Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>Sprogforståelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning • Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 1 dog Præsentation og evaluering</p> <ul style="list-style-type: none"> • fase 2 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. overblikslæse og punktlæse 2. nærlæse faktatekster 3. undersøge hjemmesiders opbygning, afsender og målgruppe 4. komponere hjemmesider. <p>Evaluering, side 125 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. forklare for en makker, hvad du gør, når du overblikslæser og punktlæser 2. forklare, hvad der kendetegner en fagtekst 3. vurdere opbygning, afsender og målgruppe for din hjemmeside 4. vurdere opbygning, afsender og målgruppe for en makkers hjemmeside. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du kigger teksten igennem og læser alt undtagen brødteksten/Du søger efter særlige oplysninger i teksten b. ...og bruger overblikslæsning på fagbogsteksten "Universet"/bruger teknikken punktlæsning for at løse opgaverne på side 113. c. Du forklarer for en makker, hvad det vil sige at overblikslæse/punkt-læse. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du undersøger, hvad ord du ikke kender, betyder og skriver det ned, som er vigtigt b. ... og bruger teknikken nærlæsning. c. ... Du forklarer for en makker, hvad det vil sige at nærlæse. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du finder hjemmesider om universet b. ... og undersøger en hjemmesides opbygning, afsender og målgruppe. c. Du vurderer flere hjemmesider og diskuterer dem med 2-3 makkere. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du planlægger sammen med 1-2 makkere jeres egen hjemmeside ved at vælge delemler, lave et sitemap og bestemme jeres målgruppe b. ... og producerer hjemmesiden med bevidst brug af farver, layout og skrifttyper. c. Du giver og modtager respons på hjemmesider med udgangspunkt i farver, layout og skrifttyper. <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

Plot 4, kapitel 4 Kæresten og kujonen Side 126-179		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>LÆSNING</p> <p>Forberedelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere enkle læseformål • Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>FORTOLKNING</p> <p>Undersøgelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 1</p> <p>Respons (i fokus) fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om teksters genre og struktur <p>fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og formål <p>Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål</p>	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bruge overblikslæsning i fortællinger 2. fremstille personkarakteristikker af fiktive personer 3. bruge berettermodellen til at vise handlingen i en fortælling 4. bruge bogstavrim i en fortælling. <p>Evaluering, side 179 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. forklare, hvordan man overblikslæser i en fortælling 2. skrive om forholdet mellem personerne i en film eller en fortælling 3. forklare berettermodellens faser for en makker 4. skrive en fortælling, hvor bogstavrim indgår. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du orienterer dig i fortællingen 'Verdens bedste fodboldspiller' b. ... og bruger teknikken overblikslæsning. c. Du forklarer en makker, hvad det vil sige at overblikslæse. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du bruger faktapausen side 174 til at forberede dig på at skrive en personkarakteristik b. ... og du skriver en personkarakteristik af Kevin, hovedpersonen i 'Kevin kujon'. c. Du sammenligner din personkarakteristik med en makkers og diskuterer forskelle og ligheder. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du læser kort om berettermodellen på side 176 b. ... og sammen med 2-3 makkere skriver I en berettermodel over 'Kevin kujon'. c. Du får og giver respons på andre gruppers berettermodeller og diskuterer dem med 2-3 makkere. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver eksempler på alliterationer b. ... og skriver en kort fortælling, der indeholder alliterationer. c. Du får og giver respons på andres fortællinger.

Plot 4, kapitel 5		
Sprogspilopper		
Side 180-189		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>LÆSNING</p> <p>Afkodning fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Krop og dram fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre • Eleven har viden om rum, figur og forløb <p>Sproglig bevidsthed fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog • Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kende forskel på substantiver, verber og adjektiver 2. bruge talemåder 3. bytte rundt på leddenes placering i en sætning 4. finde leddene subjekt og verbal i en sætning. <p>Evaluering, side 189</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skrive en sætning, hvor der indgår et verbum, et substantiv og et adjektiv 2. dramatisere en talemåde 3. bytte om på leddenes placering i 4 sætninger 4. sætte X og O i en tekst. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du og en makker taler om, hvad substantiver, verber og adjektiver er, og hvad de bruges til i sætninger b. ... og skriver sætninger med de tre ordklasser. c. Du peger på substantiver, verber og adjektiver i dine sætninger for en makker. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver en liste med eksempler på talemåder b. ... udvælger en talemåde, og tegner dens betydning (gerne på en fantasifuld måde). c. Du dramatiserer en talemåde for 2-3 makker, som gætter hvad det er for en talemåde. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver en kort sætning med kun nexsus (subjekt/verbal) b. ... og sætter flere ord på, så den bliver udtryksfuld. c. Du diskuterer med en makker, hvad der sker med sætningen, når du bruger ord fra flere ordklasser. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger nexsus (subjekt/verbal) i sætninger, du selv finder på og markerer dem med x og o b. ... og eksperimenterer ved at bytte om på rækkefølgen i nexsus. c. Du diskuterer og formulerer forskellen på de to sætninger med en makker.

Plot 4, kapitel 6 Farvesprog Side 190-225		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til læringsmålene kan være
<p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 1</p> <p>Respons (i fokus) fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om teksters genre og struktur <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Sprog og kultur fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster • Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bruge farver til at beskrive stemninger i en tekst 2. forstå norske og svenske tekster ved at bruge forståelsesstrategier 3. finde forskelle og ligheder på nabosprogene dansk, norsk og svensk 4. fremstille et opslag til en billedbog. <p>Evalueringsopgaver, side 225</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skrive et farvedigt hvor farverne sort, hvid og grøn indgår 2. skrive et resumé af en norsk eller svensk tekst 3. fremstille et vendespil med svenske og danske ord 4. producere et billedbogsopslag, hvor billeder, farver og tekst spiller sammen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du giver et eksempel på tekst, der bruger en farve til at beskrive stemningen b. ... og skaber dit eget farvedigt og udtrykker, hvad du forbinder farverne med. c. Du sammenligner dit farvedigte med andres og får og giver respons. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du gætter på betydningen af svenske og norske (nabosprogenes) ord b. ... og diskuterer betydningen med en makker. c. Du kommer med forslag til, hvordan man kan finde betydningen af ordene i svenske og norske tekster. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udvælger en række norske/svenske ord, som du oversætter til dansk b. ... og producerer et vendespil med enten norske eller svenske ord. c. Du spiller dit eget og andres vendespil og forklarer forskelle og ligheder i ordene. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du vælger en del af en fortælling og planlægger sammen med en makker at lave et opslag i en billedbog b. ... og producerer et opslag med billede og tekst. c. Sammen med resten af klassen samler I billedbogen og diskuterer og vurderer jeres produkt.